

A close-up photograph of a woman with her mouth open, shouting into a white megaphone with a blue handle. The megaphone has a red 'max' logo. In the background, other people are visible, some wearing white shirts with red text, including the word 'Non'.

Moussa Ouédraogo
Hans-Georg Eberl

Revolution mit bloßen Händen
La trajectoire d'un peuple
Le Burkina Faso



gruppe 11, muc postkolonial und AK Panafrikanismus präsentieren:

Münchener Film premiere

im Anschluss Gespräch mit:

Hans-Georg Eberl (Regisseur) und Hamado Dipama (AK Panafrikanismus)

Maxim Kino, Donnerstag 23. Juni 2016, 20.00 Uhr

Landshuter Allee 33

“Revolution mit bloßen Händen. La trajectoire d’un peuple. Le Burkina Faso.” ist ein filmisches Dokument der Erinnerung an den Volksaufstand im Oktober 2014 in Burkina Faso gegen das diktatorische Regime von Blaise Compaoré. Der Film nähert sich Protagonist_innen des Aufstandes an und besucht symbolkräftige Orte. Er stellt die Frage nach Motivationen und Gründen in den Lebensbedingungen der Bevölkerung sowie in den Erinnerungen an vorausgegangene Kämpfe der letzten Jahrzehnte.

“Revolution with bare hands. The trajectory of a people. Burkina Faso.” is a filmic document of remembrance of the popular insurrection in Burkina Faso on 30th and 31st of October 2014 against the dictatorial regime of Blaise Compaoré. The film approaches protagonists of the revolution and visits emblematic symbolic places. It asks about reasons and motivations based in the living conditions of the population as well as in memories of foregone struggles during previous decades.

«La révolution à main nue. La trajectoire d’un peuple. Le Burkina Faso.» est un document de mémoire cinéaste du soulèvement populaire du 30 et 31 Octobre 2014 au Burkina Faso, qui a résulté dans la chute du régime dictatorial de Blaise Compaoré. Le film s’approche de divers protagonistes et de lieux emblématiques du soulèvement. Apart ça, il cherche à faire ressortir les raisons basées dans les conditions de la vie de la population mais aussi dans la mémoire des luttes passées.

70 Min.

Originalsprachen: Französisch, Morée

OmU Deutsch

Regie: Moussa Ouédraogo, Hans-Georg Eberl

Produktion: 2016, Burkina Faso / Österreich

Projektpartnerinnen: Rosa Luxemburg Stiftung / Regionalbüro

Westafrika; GRADES; Afrique-Europe Inter-act; Frauen für das Recht auf Wohnen; u.a.